



WWW.WRFEST.COM

АРКИ
АГЕНТСТВО ПО РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Первый международный конкурс исполнителей камерной музыки «Winterreise»

ПОЛОЖЕНИЕ

К участию в конкурсе приглашаются музыканты, студенты и профессионалы, достигшие возраста 16 лет и далее без ограничения возраста

Возраст конкурсантов определяется на 1 ноября 2019 года

1. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Автономная Некоммерческая Организация «Агентство по развитию культуры и искусства»
Международный фестиваль камерной музыки «Winterreise-Зимний путь»

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- сохранение и развитие традиций академического камерного ансамблевого музицирования;
- привлечение внимания широкой публики к классической камерной музыке;
- пропаганда мирового музыкального наследия;
- укрепление международных творческих связей, создание условий для творческого обмена, стимулирования творческого развития;
- повышение уровня исполнительского мастерства и расширение репертуара участников конкурса;
- выявление и поддержка одаренных детей и молодежи;
- поощрение работы талантливых преподавателей

3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Даты: 29 ноября -1 декабря 2019 года

Место проведения: город Москва

4. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

Председатель оргкомитета: Наталья Коршунова

Артистический консультант в Европе: Елена Баканова (winterreiser.info@libero.it)

Члены оргкомитета: Наталья Ременная, Наталья Орлова, Вилия Агтеялфис, Антон Абанович

5. ЖЮРИ КОНКУРСА

Михаил ПЕТУХОВ (фортепиано, Россия, заслуженный артист России) – Председатель жюри

Марианна МАРЧИ (фортепиано, Венгрия)

Елена БАКАНОВА (вокал, Италия)

Рафаэлле МАСКОЛО (дирижирование, Италия)

Луиза МАУРО (вокал, Люксембург)

Микаэль ЗУССМАН (скрипка, Норвегия)

Данил САЙФУЛЛИН (вокал, Испания)

Наталья КОРШУНОВА (фортепиано, Россия)

Антон АБАНОВИЧ (флейта, Россия, кандидат искусствоведения)

6. ТВОРЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ

Международный фестиваль камерной музыки «Winterreise-Зимний путь» www.wrfest.com

Международный фестиваль камерной музыки «Весна в России» www.r-spring.ru

Международный фестиваль «Кленовые листья» (International Art Festival «Maple Leaves») в городе Монреаль (Канада) www.festivalmapleleaves.com

Международный музыкальный фестиваль имени Эдварда Грига (International Music E. Grieg Festival in Bergen) в городе Берген (Норвегия) www.grieginbergen.com

Международный музыкальный фестиваль (Festival Luoghi Immaginari) в провинции Пьемонт (Италия) www.festivaluoghimmaginari.com

Ассоциация «Sequenda» (Accadémie été Nei Stëmmen, Люксембург) <https://neistemmen.com>

«Academia-Arte» (Вена, Австрия) www.academia-arte.net

Международный молодежный конкурс русской классической музыки «Русская Альборада» (Барселона, Испания) <https://sodruzhestvo.es>

Российский культурный центр в городе Будапешт (Венгрия) www.ruscenter.hu

Музыкальное ателье «Вель» www.atelier-vel.com

Продюсерская компания «Chilli Films» www.facebook.com/chillifilms

7. НОМИНАЦИИ

- Камерный инструментальный ансамбль (не более 10 участников в ансамбле)
- Камерный вокально-инструментальный ансамбль (не более 10 участников в ансамбле)

8. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

I тур по видеозаписям (продолжительность записи – не более **15 минут**)

Два оригинальных сочинения:

1. Произведение, созданное до 1900 года (без повторов экспозиций), в крупной форме возможно исполнение одной части
2. Второе произведение на выбор конкурсанта

II тур очный: одно или несколько оригинальных сочинений на выбор конкурсантов (продолжительность выступления не более **20 минут** для камерных инструментальных ансамблей, не более **15 минут** для камерных вокально-инструментальных ансамблей)

Каждое произведение конкурсной программы может быть исполнено только в одном туре.

В I туре допускается исполнение произведения не целиком, во II туре произведения должны быть исполнены полностью.

В обоих турах допускается исполнение музыкальных произведений по нотам.

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в ДВА ТУРА:

I тур – по видеозаписи;

II тур – в зале музея им. С.С. Прокофьева (Москва), дата – **29 ноября 2019 года (пт.)**.

Заключительный концерт лауреатов и церемония награждения состоятся в Прокофьевском зале Российского национального музея музыки *1 декабря 2019 года*.

Порядок выступлений участников II тура конкурса определяется русским алфавитом.

Ко II туру допускается не более 12 ансамблей.

Очередность исполнения произведений программы устанавливают участники конкурса.

Жюри оценивает выступление участников по 25-ти балльной шкале.

Члены жюри оставляют за собой право присуждать не все звания, делить звания (кроме I премии), учреждать дополнительные Специальные призы и Гран-При.

Решения жюри окончательные, обсуждению и пересмотру не подлежат.

Не допускается участие в ансамбле педагога ансамбля, при этом в ансамбле с большим количеством участников может участвовать концертмейстер.

Оргкомитет конкурса может оказать содействие конкурсантам в аренде крупногабаритных музыкальных инструментов (арфа, контрабас и др.).

Для подачи заявки на участие в конкурсе каждому ансамблю необходимо заполнить прилагаемую к настоящим условиям анкету (см. Приложение).

К анкете прилагаются следующие документы:

- общая фотография ансамбля (не менее 3 Мб);
- краткая творческая биография ансамбля в свободной форме;
- копия паспорта каждого участника ансамбля в электронном виде;
- для иностранных участников необходимо также указать место получения визы (ближайшее российское консульство);

Заполненная анкета, пакет документов и ссылка на запись программы I тура, отвечающая требуемым условиям, высылаются до 1 ноября 2019 года на электронный адрес конкурса competition.winterreise@gmail.com, тема письма: **Конкурс Winterreise**.

Видеозапись конкурсной программы участникам первого тура следует загружать на сервер YouTube, при этом:

- конкурсная программа записывается одним файлом без остановки видеосъемки между произведениями, без аудио и видеомонтажа;
- не допускается дополнительная обработка звука и видеоматериала;
- в кадре непрерывно должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя;
- ссылку на видеозапись нужно прикрепить к заявке участника

В случае отказа кандидатов от участия в конкурсе, а также в случае решения жюри о недопуске ансамбля к участию во II туре конкурса, вступительный взнос не возвращается.

Не позднее 10 ноября 2019 года всем ансамблям, допущенным ко II туру конкурса, будет направлено уведомление по электронной почте.

Любые изменения в программе II тура сообщаются участниками не позднее 15 ноября 2019 года и подлежат обязательному утверждению Оргкомитетом конкурса.

ВНИМАНИЕ! Для вокалистов предусмотрена возможность выступления с концертмейстером-иллюстратором конкурса. В этом случае участник II (очного) тура должен заранее предоставить ноты исполняемых произведений и прибыть в Москву не позднее 22 ноября 2019 года для репетиций. Услуги концертмейстера оплачиваются отдельно (см. п. 10).

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ. ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС

Вступительный взнос составляет:

- для участников из России – **3500** (три тысячи пятьсот) рублей с каждого участника ансамбля
- для иностранных участников – **50** евро (50 euro) с каждого участника ансамбля

Для коллективов с большим количеством участников предусмотрены скидки.

Для участников из числа льготных категорий предусмотрены скидки.

Вступительный взнос не возвращается.

Просим учитывать возможную комиссию по переводу денег и убедиться в том, что сумма перечисленных средств соответствует сумме взноса за участие.

Услуги концертмейстера-иллюстратора оплачиваются одновременно с отправлением заявки в размере 5000 рублей или 70 евро (3-5 репетиций и выступление) в форме отдельного платежа.

11. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

1. Оплата проезда до Москвы и обратно, проживания и прочих расходов, связанных с пребыванием в Москве во время проведения II тура конкурса, осуществляется за счет собственных средств участников или средств направляющей их организации.
2. Визовую поддержку и оформление приглашений для иностранных участников обеспечивает Оргкомитет конкурса.
3. После получения официального уведомления и приглашения Оргкомитета, иностранные участники, прошедшие во II тур конкурса должны обратиться в российское консульство за оформлением визы. Оргкомитет будет содействовать получению участниками конкурса бесплатной «культурной» визы. В ином случае все расходы по оформлению визы, согласно требованиям российских консульств, несут сами участники или направляющая их организация.
4. Участники конкурса не получают гонорар как за выступление на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.
5. Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса.
6. Анкета, подписанная желающими принять участие в конкурсе, является свидетельством согласия со всеми вышеперечисленными условиями.
7. В случае возникновения споров при толковании настоящих условий единственно правильным текстом считается русский.

12. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По результатам первого тура все участники получают от жюри письменный комментарий выступления и Диплом участника конкурса.

По результатам второго тура (во всех номинациях) участники награждаются следующими призами:

- **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ** от Российского культурного центра в Будапеште (Венгрия) – Диплом специального приза и выступление в Российском культурном центре в Будапеште в 2020 году *(предоставляется оплата проезда и проживания)*

- СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ от международного фестиваля «Кленовые листья» (International Art Festival «Maple Leaves») в городе Монреаль (Канада) – Диплом специального приза и приоритетное приглашение к участию в программе фестиваля 2020 года (**без оплаты проезда, проживания и питания предоставляется**)
- Специальный приз от Ассоциации «Sequenda» (Accadémie été Nei Stëmmen, Люксембург) – Диплом специального приза и приоритетное приглашение к участию выступление в концертах Ассоциации в Люксембурге в 2020 году (**без оплаты проезда и проживания**)
- Специальный приз от международного музыкального фестиваля имени Эдварда Грига (International Music E. Grieg Festival in Bergen) в городе Берген (Норвегия) – Диплом специального приза и приоритетное приглашение к участию участие в фестивале в Бергене (Норвегия) в 2020 году (**без оплаты проезда и проживания**)
- Специальный приз от международного музыкального фестиваля (Festival Luoghi Immaginari) в провинции Пьемонт (Италия) – Диплом специального приза и приоритетное приглашение к участию участие в фестивале в 2020 году (**без оплаты проезда и проживания**)
- Специальный приз от международного фестиваля камерной музыки «Весна в России» – Диплом специального приза и приоритетное приглашение к участию участие в фестивале в Москве в 2020 году (**без оплаты проезда и проживания**)
- Специальный приз от международного фестиваля камерной музыки «Winterreise-Зимний путь» – Диплом специального приза и приоритетное приглашение к участию в программе фестиваля в Москве в 2020 году (**без оплаты проезда и проживания**)
- Специальный приз от музыкального ателье «Вель» – сертификаты на ремонт и покупку духовых инструментов (для ансамблей с участием духовых инструментов)
- Специальный приз от продюсерской компании «Chilli Films» – изготовление артистической видео-визитки

13. РЕКВИЗИТЫ РУБЛЕВОГО СЧЕТА ДЛЯ ОПЛАТЫ КОНКУРСНОГО ВЗНОСА

АНО «АРКИ»

Номер счета: 40702810401960001222

Расчетный счет: 40703810901960000049

ИНН: 9709048400

ОГРН: 1197700006240

Юридический адрес: 109029, РОССИЯ, Москва, Улица Калитниковская М., д. 2, с. 1

Реквизиты АО «АЛЬФА-БАНК»

БИК: 044525593

К/с: 30101810200000000593 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО

Назначение платежа: взнос за участие в конкурсе

Контактный e-mail: competition.winterreise@gmail.com

Приложение
ОБЩАЯ ЗАЯВКА ВСЕХ ЧЛЕНОВ АНСАМБЛЯ
 для участия в Первом международном конкурсе исполнителей камерной музыки «Winterreise»

Фамилии и имена членов ансамбля	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
Страна, город		
Дата рождения и возраст участников на 01.11.2019	1.	
	2.	
	3.	
	4.	
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
Номинация		
Контакты для связи одного из членов ансамбля или его законного представителя (родители, ближайшие родственники): адрес, телефон, e-mail		
Полное название учебного учреждения (при наличии)		
ФИО преподавателя (при наличии)		
Нужен ли аренда инструмента (указать инструмент)		
Нужен ли концертмейстер		
Нужна ли визовая поддержка		
Конкурсная программа обоих туров (обязательно указать хронометраж)	I тур (видео), пьесы	Время
	1.	
	2.	
	II тур, пьесы	Время
	1.	
	2.	